

УРОК 1

30 ДЕКАБРЯ —
5 ЯНВАРЯ

Как читать Псалтирь

Библейские стихи для исследования:

Пс. 24:1–5; 33:1–3; 81:8; 120:71.

Дополнительные стихи:

1 Пар. 16:7; Неем. 12:8; Лк. 24:44, 45; Рим. 8:26, 27.

Памятный стих:

«И сказал им: вот то, о чем Я вам говорил, еще быв с вами, что надлежит исполниться всему, написанному о Мне в законе Моисеевом и в пророках и псалмах. Тогда отверз им ум к уразумению Писания» (Лк. 24:44, 45).

На протяжении веков книга Псалтирь была молитво-словом и сборником гимнов для иудеев и христиан. И хотя Псалтирь — это по большей части слова псалмопевцев, обращенные к Богу, псалмы исходили не от смертных, а от Бога, Который вдохновлял их мысли.

Действительно, Бог вдохновлял их писать то, что они писали, поэтому как и во всем Священном Писании (2 Петр. 1:21), Бог в Псалтири обращается к нам Своим Духом через Своих слуг. Иисус, апостолы и авторы книг Нового Завета цитировали псалмы и ссылались на них как на Писание (Мк. 12:10; Ин. 10:34, 35; 13:18). Они так же, несомненно, являются Словом Божьим, как книга Бытие и Послание к римлянам.

Псалмы были написаны как произведения иудейской поэзии различными авторами древнего Израиля, поэтому Псалтирь отражает их особый мир, как бы ни была универсальна их весть. Осознание книги Псал-

тирь как Слова Божьего и пристальное внимание к поэтическим особенностям псалмов, а также их историческому, богословскому и литургическому контексту является основополагающим для понимания их вестей, которые звучат к нам сегодня из глубины веков.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

Псалмы в богослужении древнего Израиля

Прочитайте 1 Пар. 16:7, Неем. 12:8; Пс. 17:2; 29:2; 91:2; 94:2; 104:2. Какова, согласно этим стихам, одна из главных целей псалмов?

Прочтите Кол. 3:16 и Иак. 5:13. Что, согласно этим стихам, приносит пение псалмов верующему человеку?

Псалмы создавались для исполнения лично и на общественном богослужении. Гимны пелись на богослужении в храме, как следует из музыкальных пояснений, в которых упоминаются инструменты (Пс. 60:1), мелодии (Пс. 9:1) и ведущие исполнители (Пс. 8:1).

В еврейской Библии название книги Псалтирь — *техиллим* (песни хвалы), что отражает ее основную цель, которая состоит в прославлении Бога. В Синодальном переводе название «Псалтирь» образовано от греческого слова *псалмой*, встречающегося в Септуагинте (II—III вв. до Р. Х.), греческом переводе еврейской Библии.

Псалмы были неотъемлемой частью израильского богослужения. Например, их использовали при посвящении храма, на религиозных праздниках, при процессах и во время внесения ковчега завета в Иерусалим.

«Песни восхождения» (Пс. 119–133), также известные как песни паломников, традиционно исполнялись

во время паломничества в Иерусалим на три главных ежегодных праздника (Исх. 23:14–17). «Египетский галель» (Пс. 112–117) и «Великий галель» (Пс. 135) исполнялись на трех главных ежегодных праздниках, а также при праздновании новомесячий и посвящении храма. (Галель — читаемая по особым дням молитва, выражающая хвалу и благодарность Богу.) Египетский галель занимал важное место на церемонии празднования Пасхи. Псалмы 112 и 113 исполнялись перед пасхальной трапезой, а псалмы 114–117 — в конце (Мф. 26:30). «Ежедневный галель» (Пс. 114–150) включался в ежедневные молитвы во время утренних служений в синагоге.

Псалмы не только сопровождали поклонение людей Богу, они также наставляли их в отношении того, как следует поклоняться Богу в святилище. Иисус молился словами псалма 21 (Мф. 27:46). Псалмы также занимали значительное место в жизни первоапостольской церкви (Кол. 3:16; Еф. 5:19).

Мы не поклоняемся Богу в земном святилище. Как же мы можем использовать псалмы в личном и общественном поклонении Богу сегодня?

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

Кто такой псалмопевец

Царь Давид, чье имя встречается в заголовках большинства псалмов, активно участвовал в организации богослужения. Он был известен как «сладкий певец Израилев» (1 Цар. 23:1). Новый Завет свидетельствует о том, что Давид был автором многих псалмов (Мф. 22:43–45; Деян. 2:25–29, 34, 35; 4:25; Рим. 4:6–8). Авторами псалмов были также музыканты храма, которые совершали левитское служение, например:

- Асаф — Пс. 49 и Пс. 72–82;
- сыновья Кореевы — Пс. 41; 43–46; 48; 83; 84; 87;
- Еман Езрахит — Пс. 87;

- Ефам Езрахит — Пс. 88.

Кроме этого среди авторов псалмов упоминаются Соломон (Пс. 71 и Пс. 126) и Моисей (Пс. 89).

Прочтите Пс. 24:1-5; 41:2; 74:1; 76:2; 83:2, 3; 87:1-3; 88:2. Опишите опыты жизни и духовное состояние авторов псалмов, которые упоминаются в каждом из прочитанных стихов.

Святой Дух вдохновлял псалмопевцев и использовал их таланты, чтобы они служили Богу и своей религиозной общине. Псалмопевцы были людьми искреннего посвящения и глубокой веры, но все же не чуждыми разочарований и искушений, как и все мы. Хотя псалмы были написаны очень давно, они, несомненно, отражают то, что мы переживаем сегодня.

«...Да внидет пред лицо Твое молитва моя; приклони ухо Твое к молению моему, ибо душа моя насытилась бедствиями, и жизнь моя приблизилась к преисподней» (Пс. 87:3, 4). Это вопль человека, живущего в XXI веке так же, как и тот, кто жил примерно три тысячи лет назад.

В некоторых псалмах упоминаются трудности; в других основное внимание уделяется радости. Псалмопевцы взывали к Богу, чтобы Он избавил их, и получали Его незаслуженную милость. Они прославляли Бога за Его верность и любовь и давали Ему обет своей неизменной преданности. Таким образом, Псалтирь — это свидетельство Божьего искупления, благодати и надежды. Псалмы дают Божье обетование всем, кто с верой принимает Божий дар прощения и новой жизни. И в то же время они не пытаются скрыть или преуменьшить трудности и страдания, столь частые в падшем мире.

Как мы можем черпать надежду и утешение из псалмов, зная, что даже их авторы встречались лицом к лицу с теми же проблемами, что и мы?

Песнь на всякое время

Прочитайте Пс. 3; 32:1-3; 108:6-15. Какие разные грани человеческого опыта передают эти псалмы?

Псалмы показывают общине верующих всю палитру человеческого опыта, они выявляют то, что верующие могут поклоняться Богу в любых обстоятельствах жизни. В них мы видим следующее:

- 1) гимны, прославляющие Бога за Его величие и силу, проявленную при Творении, Его царское правление, суд и верность;
- 2) псалмы благодарения, выражающие глубокую благодарность за щедрые Божьи благословения;
- 3) плачи, которые являются сердечным воплем об избавлении от бед, обращенным к Богу;
- 4) псалмы мудрости, которые дают практическое руководство для праведной жизни;
- 5) царские псалмы, указывающие на Христа как на Верховного Царя и Избавителя Божьего народа;
- 6) исторические псалмы, которые напоминают о прошлом Израиля и подчеркивают Божью верность и неверность Израиля, чтобы научить грядущие поколения не повторять ошибок своих предков, но доверять Богу и оставаться верными Его завету.

Поэзия книги Псалтирь обладает особой силой, привлекающей внимание читателей. Хотя некоторые из этих поэтических средств утрачиваются при переводе, мы все же можем оценить красоту многих из них на нашем родном языке.

- 1) *Параллелизм* предполагает сочетание симметрично построенных слов, фраз или мыслей. Параллелизм помогает понять значение соответствующих частей. Например: «Благослови, душа моя, Господа, и вся вну-

- тренность моя — святое имя Его» (Пс. 102:1). В этом параллелизме «душа моя» — это «все, что есть внутри меня», а именно все существо человека;
- 2) в художественных средствах используется образный язык, чтобы с силой воздействовать на чувства читателей (например, о Божьем убежище сказано как о «тени крыл Твоих» — Пс. 16:8);
 - 3) меризм выражает идею тотальности, приводя пару противоположностей: «Господи, Боже спасения моего! днем вопию и ночью пред Тобою» (Пс. 87:2; курсив добавлен автором пособия), здесь имеется в виду непрерывающийся вопль;
 - 4) игра слов основывается на похожем звучании слов, чтобы получился каламбур, подчеркивающий духовную весть. В Пс. 95:4, 5 еврейские слова «боги» (*элохим*) и «идолы» (*элихим*, букв. *нечто, не имеющее ценности; то, что подлежит уничтожению или тлению*) создают игру слов, чтобы передать весть, что боги других народов только кажутся *элохим* (богами), но они просто *элихим* (идолы);
 - 5) наконец, слово *села* (отсутствует в русской Библии. — Прим. перев.) обозначает короткую остановку либо для того, чтобы сделать паузу и поразмыслить над содержанием конкретной части псалма, либо для смены музыкального сопровождения (Пс. 60:4).

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

Молитвы, вдохновленные Богом

Псалмы — это вдохновленные свыше молитвы и прославления от лица израильтян, и поэтому в Псалтири глас Божий смешивается с голосами Его народа. Псалтирь показывает яркое и живое взаимодействие с Богом.

Псалмопевцы обращаются к Богу лично как «Боже мой», «Господи» и «Царь мой» (Пс. 5:2; 83:4). Псалмопевцы часто умоляют Бога: «услышь» (Пс. 5:1), «услышь молитву мою» (Пс. 38:13), «призри» (Пс. 24:18), «услышь меня» (Пс. 101:3) и «избавь душу

мою» (Пс. 6:4). Очевидно, что это выражения человека, молящегося Богу.

Прочитайте 2 Цар. 23:1, 2 и Рим. 8:26, 27. Чему эти стихи учат нас в отношении молитвы?

Замечательная красота и привлекательность псалмов как молитв и славословий заключается в том, что псалмы — это Слово Божье в виде благочестивых молитв и хвалений верующих. Псалмы, таким образом, привносят в жизнь Божьих детей моменты близости, подобные описанным в Рим. 8:26, 27: «Также и Дух подкрепляет нас в немощах наших; ибо мы не знаем, о чем молиться, как должно, но Сам Дух ходатайствует за нас воздыханиями неизреченными. Испытующий же сердца знает, какая мысль у Духа, потому что Он ходатайствует за святых по *воле* Божией».

Псалмы также цитировал Иисус, например, в Лк. 20:42, 43 Он цитирует Пс. 109:1: «А сам Давид говорит в книге псалмов: „сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня, доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих“».

Хотя некоторые псалмы возникли на основе конкретных исторических событий и опыта самих псалмопевцев, а также на основе опыта Израиля как нации, духовная глубина Псалтири говорит о разнообразии жизненных ситуаций и преодолевает все культурные, религиозные, этнические и гендерные (связанные с половыми различиями) границы. Другими словами, читая псалмы, вы обнаружите, что они выражают надежду, хвалу, страх, гнев, печаль и огорчение — все то, с чем сталкиваются люди повсюду, в любую эпоху, независимо от обстоятельств. Они говорят ко всем нам на языке опыта, подобного нашему.

Как тот факт, что Иисус цитировал Псалтирь, влияет на наш собственный религиозный опыт?

Мир псалмов

Прочитайте Пс. 15:8; 43:9; 45:2; 46:2, 8; 56:3; 61:9; 81:8; 120:7. Какое место занимает Бог в жизни псалмопевца?

Мир книги Псалтирь полностью сосредоточен на Боге; она стремится подчинить все жизненные переживания Богу, выражая их в молитве и хвале. Бог — всевышний Творец, Царь и Судья всех на земле. Он дает Своим детям все необходимое. Поэтому Ему следует доверять во все времена. Даже враги народа Божьего спрашивают: «Где Бог твой?», когда кажется, что народ Божий терпит поражение (Пс. 41:11). Бог всегда присутствует со Своим народом и никогда не терпит неудач. В конечном счете псалмы предсказывают то время, когда все народы и все творение поклонятся Богу (Пс. 46:2; 63:10).

Средоточие Бога в жизни приводит к тому, что и богопоклонение становится неотъемлемой и наиболее значимой ее частью. То поклонение, в которое погружены авторы Псалтири, разительно отличается от поклонения в наши дни, потому что поклонение в библейской культуре было неотъемлемой частью всей жизни общества. Таким образом, все, что случалось в жизни народа Божьего, как хорошее, так и плохое, неизбежно выражалось в поклонении. Бог слышит псалмопевца, где бы он ни был, и отвечает ему в Свое совершенно подходящее для этого время (Пс. 3:4; 17:7; 19:7).

Псалмопевец знает, что Бог обитает на небесах, но в то же самое время Бог обитает на Сионе, в святилище, среди Своего народа. Бог одновременно далек и близок, Он везде и в то же время в Своем храме (Пс. 10:4), сокрыт (Пс. 9:22) и явлен (Пс. 40:13). В Псалтири сводятся воедино эти, казалось бы, взаимоисключающие

свойства Бога. Авторы псалмов понимали, что близость и отдаленность неразделимы в истинной сущности Бога (Пс. 23:7–10). Они понимали это живое духовное напряжение. Их осознание Божьей благодати и присутствия, несмотря на все, что они испытывали, является тем, что укрепляет их надежду, пока они ожидают вмешательства Божьего, как бы и когда бы Он ни пожелал это сделать.

Как Псалтирь может нам помочь понять, что мы не можем ограничивать Бога только определенными сферами нашего существования? В каких сферах вашей жизни вы, быть может, стремитесь держать Господа на расстоянии?

пятница, 5 января

Для дальнейшего исследования

Прочитайте в книге Э. Уайт «Пророки и цари» главу «Храм и его посвящение» (с. 35–50), в книге «Вести для молодежи» главу «Благотворное влияние музыки» (с. 291–293).

Книга Псалтирь состоит из 150 псалмов, которые сгруппированы в пять книг: Книга I (псалмы 1–40), Книга II (псалмы 41–71), Книга III (псалмы 72–88), книга IV (псалмы 89–105) и книга V (псалмы 106–150). Деление книги Псалтирь на пять частей — это ранняя еврейская традиция, которая параллельна пятичастному делению Пятикнижия.

Книга Псалтирь содержит свидетельства о некоторых уже существовавших сборниках псалмов: сборнике псалмов сынов Кореєвых (Пс. 41–48; 83; 84; 86; 87), сборнике псалмов Асафа (Пс. 72–82), песнях восхождения (Пс. 119–133) и аллилуйных псалмах (Пс. 110–117; 145–150). Пс. 71:20 свидетельствует о меньшем сборнике псалмов Давида.

В то время как большинство псалмов ассоциируется со временем царя Давида и ранней монархии (X век до Р. Х.), собрание псалмов продолжало расти на про-

тяжении следующих столетий: разделенной монархии, пленения и после пленного периода. Вполне возможно, что еврейские книжники под руководством Ездры объединили существовавшие тогда небольшие сборники псалмов в одну книгу, когда работали над организацией богослужения в новом храме.

Тот факт, что книжники составили воедино книгу Псалтирь, не отменяет ее богодухновенности. Книжники, как и псалмопевцы, были посвященными слугами Божиими, и их работой руководил Бог (Ездр. 7:6–10). Богочеловеческую природу книги Псалтирь можно сравнить с тем, как в воплотившемся Господе Иисусе соединилось Божественное и человеческое.

«Но Библия, с ее данными Богом истинами, выраженными на человеческом языке, представляет собою единство Божественного и человеческого. Такое же единство было в природе Христа, Который был Сыном Божиим и Сыном человеческим. О Библии, как и о Христе, справедливо можно сказать: „Слово стало плотью и обитало с нами“» (Уайт Э. Великая борьба. С. 6).

Вопросы для обсуждения

1. Что означает тот факт, что Псалтирь — это молитвы и гимны, имеющие богочеловеческую природу? Как эта мысль, как бы ни было ее трудно полностью понять, помогает нам увидеть близость, к которой Бог стремится со Своим народом? Как это показывает, насколько близок Бог к человечеству и к каждому из нас?
2. Поговорите во время обсуждения о тех случаях, когда вы обнаруживали в Псалтири слова, которые обращались к вашему сердцу. Какое утешение и надежду вы там обрели?