

# TĒMAS JĀNA, EVANĢĒLIJĀ

Edvards Zinke un Tomass Šeperds

BĪBELES STUDIJU MATERIĀLS  
2024. GADA 4. CETURKSŅIM

# TĒMAS JĀŅA EVANĢĒLIJĀ

**K**ādā veikalā Teherānā, Irānā, bija kāds skaists persiešu paklājs ar senu skatu Šveices mežos – tur bija redzami kalni, ūdenskritums, tirkīzils ezers, mežainas kalnu nogāzes un plašas zilas debesis, izraibinātas ar mākoņiem.

Ikviens šajā veikalā varēja pavadīt laiku, izpētot detaļas: mezglu skaitu kvadrātcentimetrā, paklāja audumu, izmantoto krāsvielu veidus – visas detaļas, kurām pateicoties bija tapis paklājs.

Vai arī apmeklētāji varēja koncentrēties uz izmantotajām tehnikām un tēmām, kas piešķīra paklājam unikālo skaistumu: debesīm, kas atspīdēja ezerā, sniegu, kas pārklāja kalnus, zaļojošo mežu, ko papildināja zaļas sūnas. Paklāja tēmas saplūst cita ar citu saskanīgā skaistumā, izceļot šīs mierīgās Alpu kalnu vietas krāšņumu.

Šajā ceturksnī mēs pētīsim citu smalki izstrādātu šedevru. Šis darbs nav radies, pateicoties otas triepieniem, tā nav ierāmēta fotogrāfija, ne arī prasmīgi noausts paklājs. Tas ir Dieva Vārds, kas mākslinieciski izteikts Jāņa evaņģēlijā.

Vārdiem ir nozīme to kontekstā. Lai ikviens saprastu, ko Svētie Raksti vēlas pateikt, tie ir jāpēta kontekstā – gan konkrēto teikumu, nodaļu un sadaļu, gan arī visas Bībeles kopīgā vēstījuma kontekstā. Visbeidzot, tā kā visa Bībele ir Svētā Gara iedvesmota, arī katra tās daļa jāpēta kopuma kontekstā.

Šī ceturkšņa mērķis ir izprast Jāņa evaņģēlija vēsti. Četru evaņģēliju vidū tā ir tiešām unikāla, bieži pievēršot īpašu uzmanību Jēzus sarunām tikai ar vienu vai diviem cilvēkiem, piemēram, Nātanaēlu, Nikodēmu, sievieti pie akas, paralizēto pie Betzatas dīķa, vīrieti, kurš piedzimis aklus, Lācaru un viņa māsām, Pilātu, Pēteri vai Tomu. Daudzi no šiem stāstiem atrodami tikai Jāņa evaņģēlijā.

Jāņa evaņģēlijs ir Dieva Vārds, kas mums ir nodots ar apustuļa starpniecību. Tāpat kā visa Bībele, evaņģēlijs ir tapis pēc Dieva, ne cilvēku gribas. Jānis bija tikai labprātīgs instruments, ko Svētais Gars izmantoja, lai nodotu tālāk daudzas svarīgas tēmas: Vārds (“logos”), gaisma, maize, ūdens, Svētais Gars, vienotība, zīmes, liecība un pravietojumi. Šīs tēmas savstarpēji papildina un izgaismo cita citu visā evaņģēlijā.

Bībeles studijas bieži koncentrējas uz vārda vai īsa Rakstu fragmenta nozīmi – mēs pārbaudām vārda nozīmi Bībeles vārdnīcā, pārbaudām gramatiku, tiešo kontekstu,

vēsturisko kontekstu un, atceroties līdzību ar paklāju, nonākam pie mezglu skaita kvadrātcentimetrā, auduma, krāsvielu un pamatnes pārbaudēm. Visas šīs detaļas ir svarīgas.

Tomēr, pārbaudot detaļas, mēģināsim nepalaist garām kopējo attēlu. Patiešām, kā persiešu paklājs var aizvest skatītāju uz skaistajiem Alpiem, tā Jāņa evaņģēlijs mūs aizvedīs uz Jēzus Kristus dzīves laiku un kalpošanu. Detaļām ir sava loma kopējās ainās noskaidrošanā, un Jāņa evaņģēlijā šī kopaina ir Dieva iedvesmota Jēzus, mūsu Kunga un Glābēja, atklāsme.

*Edvards Zinke, bijušais Septītās dienas adventistu Ģenerālkonferences Bībeles pētniecības institūta asociētais direktors, ir iesaistīts daudzās draudzes aktivitātēs un valdēs, cita starpā viņš ir Elenas Vaitas mantojuma fonda priekšsēdētāja vietnieks un vecākais redaktors "Adventist Review" izdevumā. E. Zinkem ir trīs septītās dienas adventistu universitāšu goda doktora grādi, un viņš dzīvo Merilendā.*

*Tomass Šeperds, PhD, DrPH, ir Jaunās Derības vecākais pētnieciskais profesors Endrjūsas Universitātes Septītās dienas adventistu teoloģijas seminārā, kur viņš māca kopš 2008. gada. Kopā ar sievu Šēriju Šeperdu, MD, kalpojuši kā misionāri Malāvijā, Āfrikā un Brazīlijā. Viņiem ir divi pieauguši bērni un seši mazbērni.*

Citātu beigās norādītas oriģināllapuses.

Ja nav norādīts citādi, Bībeles citātos izmantots 1965. gada izdevuma revidētais teksts un 2012. gadā izdotās Bībeles teksts (norādīts kā JT).