

AUGSTAIS PRIESTERIS

“Augstā priesteris tērps tika darināts no dārga materiāla un izgreznots atbilstoši viņa augstajam stāvoklim. Pie parastā priesteris linu tērpa tam vēl bija paredzēts, tāpat viengabalaini austeris, zils virsvalks. Tā malu greznoja zelta zvaniņi un zilā, sarkanā un purpura krāsā pagatavoti granātāboli. Vīrs tā vēl viens — īsāks, ar zeltītiem, ziliem, sarkaniem un purpura krāsas dzīpariem izšūts apģērba gabals, plecu sega jeb efods. To saturēja tādā pašā krāsu gammā skaisti darināta josta. Plecu segai nebija piedurkņu un uz zeltā izšūtajiem plecu gabaliem tika piestiprināti divi oniksa akmeņi ar divpadsmit Israēla cilšu vārdiem.

Vīrs plecu segas atradās krūšu “amata zīme”, vissvētākā priesteris tērpa daļa, veidota no tāda pašā materiāla kā plecu sega. Tai bija četrstūra forma sprīža lielumā, un to piekāra pie pleciem zilā saitē ar zelta gredzeniem. Apmali greznoja dažādi dārgakmeņi, tādi paši kā tie, kuri atrodas Dieva pilsētas divpadsmit pamatos. Iekšpusē šai apdarei atradās divpadsmit zeltā iestrādāti dārgakmeņi, pa četriem katrā rindā, kuros, tāpat kā plecu rotājumā, bija iegravēti divpadsmit cilšu vārdi. Kungs bija pavēlējis: “Tā lai Ārons glabā Israēla dēlu vārdus kopā ar tiesas amata nozīmi uz savas sirds, kad viņš ir svētnīcā, lai tos pastāvīgi pieminētu tā Kunga priekšā.” /2.Moz.28:29/ Līdzīgi arī Augstais Priesteris Kristus uz savas sirds nes katras no grēkiem atgriezušās, ticīgas dvēseles vārdu, savu asiņu nopelnā aizlūgdams par grēciniekiem Tēva priekšā. Dziesminieks saka: “Es gan esmu postā un nabags, bet tas Kungs gādās par mani.” /Ps.40:18/

Pa labi un pa kreisi krūšu amata zīmei atradās divi lieli, ļoti spoži akmeņi, kas pazīstami ar nosaukumu urīm un tumīm. Tie augstajam priesterim un tautai darīja zināmu Dieva gribu. Kad ļaudis nāca Kunga priekšā ar kādu jautājumu, lai Viņš to izšķirtu, tad gaismas oreols ap akmeni labajā pusē liecināja par dievišķo piekrišanu vai pieņemšanu, bet it kā mākoņa radīta ēna pār akmeni kreisajā pusē nozīmēja noraidījumu vai aizliegumu.

Augstā priesteris galvas sega sastāvēja no balta linu turbāna, pie kura ar zilām auklām bija piestiprināta plāksnīte ar uzrakstu: “Svēts Kungam”. Viss, kas saistījās ar augstā priesteris apģērbu un stāju, bija tāds, kas skatītājam iedvesa sajūtu par Dieva un Viņa pielūgšanas svētumu, par tīrību un šķīstumu, kas tiek prasīts no visiem, kas Viņam tuvojas.”

/Sentēvi un Pravieši, 350., 351.lpp./