

ŠINĪS PĒDĒJĀS DIENĀS: VĒSTULE EBREJIEM

Fēlikss H. Kortess

BĪBELES STUDIJU MATERIĀLS
2022. GADA 1. CETURKSNIM

ŠINĪS PĒDĒJĀS DIENĀS: VĒSTS VĒSTULĒ EBREJIEM

Pirmo reizi viņš to redzēja baznīcā. Viņš pildīja kādu uzdevumu, iegrimis domās, kad redzētais viņu apstādināja. Glezna bija gandrīz divus metrus augsta un trīs metrus plata, un attēlotā meitene radīja jaunajā vīrietī dīvainu pievilcīgu spēku. Kāpēc viņš nevarēja nolaist no viņas acis? Kas tas bija? Pēc pārdomu mirkļa viņš saprata, ka tās ir viņas acis. Glezna attēloja tikai viņas seju, un viņa mērķtiecīgi uz kaut ko skatījās. Bet uz ko viņa skatījās un kāpēc viņa bija tik iegrimusi tajā? Ilgu laiku pēc tam viņš nespēja gleznu aizmirst.

Dažus gadus vēlāk gleznotājs Arnolds Himeness atklāja tam dažus savus noslēpumus. Glezna tapusi, lai piesaistītu skatītājus viņas acīm, bet patiesais noslēpums bija viņas zilītes. Ja jūs cieši ieskatītos, tad pamanītu, ka tās atspoguļo, uz ko viņa skatās. Viņas acis bija pievērstas Jēzum pie krusta.

Jēzus portrets Vēstulē ebrejiem var atstāt līdzīgi pievilcīgu spēku. Jēzus aprakstīts vispirms kā universa Valdnieks, kas apsēdies tronī pie Dieva labās rokas. Neskaitāmi eņģeļi slavē Viņu, pielūdz un kalpo Viņam (Ebr 1:5–14, Ebr 12:22–24). Viņš ir ieguvis tiesības valdīt, jo, pateicoties Viņa nāvei, Viņš ir nodrošinājis velna iznīcināšanu (Ebr 2:14–16). Jēzus ir arī paaugstinātais Augstais Priesteris. Būdam bezgrēcīgs un pilnīgi svēts, Viņš dzīvo mūžīgi, lai kalpotu mūsu labā Debesu svētnīcā (Ebr 7:26 – 8:5). Viņš ir ieguvis tiesības to darīt, jo ir pienesis Sevi kā pilnīgu upuri visu cilvēku labā uz mūžīgiem laikiem (Ebr 10:1–14). Jēzus ir arī starpnieks jaunai derībai starp Dievu un Viņa tautu, kas pastāvēs mūžīgi (Ebr 8:6–13).

Taču lasītāju pie Jēzus portreta piesaista ne tikai tas, ko Viņš ir darījis, bet gan tas, kas Viņš ir. Viņš piedzima no sievietes, tāpat kā mēs, un Viņš tika kārdināts un izsmiets, tāpat kā mēs. Tomēr Viņš vēl joprojām atrodas universa valdošās varas centrā. Kad mēs raugāties uz Debesu ainu ar tās dažādajām un fantastiskajām Debesu būtnēm, mūsu acis ir piesaistītas Tam, kas ir visa centrā, kas pārsteidzošā kārtā izskatās līdzīgs mums,

jo Viņš ir kļuvis viens no mums. Jēzus, mūsu Brālis, ir šeit, Debesīs, pārstāvot mūs, neskatoties uz mūsu grēku un kritušā stāvokļa kaunu.

Jēzus personā pārklājas glābšanas stāsta trīs dimensijas. Pirmā ir vietējā – personīgā – dimensija. Lasītājiem, kas noguruši no kristīgās dzīves pārmetumiem un grūtībām (Ebr 10:32–34), Jēzus ir ticības Autors un Pilnveidotājs. Tiem jāraugās uz Viņu, kas arī ir cietis no grēciniekiem (Ebr 12:1–4). Otrā ir kolektīvā – nacionālā – dimensija. Dieva ļaudīm, kas dodas Dieva apsolītās zemes virzienā, Jēzus ir jaunais Jozua. Viņiem ir jāseko Viņa vadībai (Ebr 3, 4, 11, 12). Trešā ir universālā dimensija. Jēzus ir jaunais Ādams, Cilvēka Dēls, kurā ir piepildīts Dieva nodoms cilvēcei (Ebr 2:5–10, Ebr 12:22–28).

Mūsu temats šajā ceturksnī ir Jēzus portrets, kas ietver Dieva mīlestības platumu, garumu, augstumu un dziļumu. Tieši tāpat, kā Jēzus tēls gleznā attēlotās meitenes acīs piesaistīja jaunā vīrieša skatienu, lai Jēzus tēls, kas attēlots Vēstulē ebrejiem, piesaista ne tikai mūsu skatienu, bet arī mūsu apbrīnu un mīlestību uz Jēzu, mūsu Brāli Debesīs.

Fēlikss H. Kortess (Felix H. Cortez) ir asociētais Jaunās Derības literatūras profesors Septītās dienas adventistu teoloģiskajā seminārā Endrjūsa universitātē. Viņš ir precējies ar Almu Gloriju Alvaresu un viņiem ir divi bērni – Hadids, kas ir mācītājs Nūdžersijā, un Alma, arheoloģijas maģistre Endrjūsa universitātē.

Bībeles citātos izmantots 1965. gada izdevuma revidētais teksts
un 2012. gadā izdotās Bībeles teksts (norādīts kā JT).